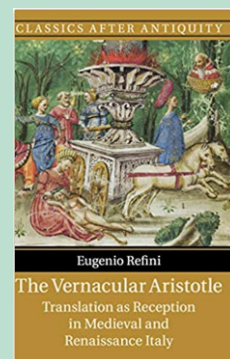
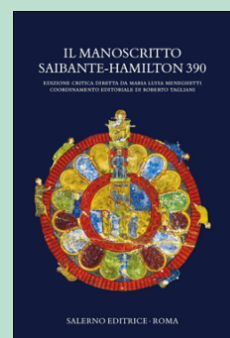


# Da Dante al Barocco

## Quattro incontri sui rapporti tra letteratura, arti figurative e musica

Erlangen - Monaco di Baviera, 17-25 gennaio 2023



**Martedì 17 gennaio, ore 16.15:** Eugenio Refini (New York University), Presentazione del volume *The Vernacular Aristotle. Translation as Reception in Medieval and Renaissance Italy* (Cambridge University Press, 2020). Introduzione e moderazione: Christian Rivoletti e Marco Menicacci (FAU Erlangen-Nürnberg). Università Erlangen-Norimberga, Bismarckstr. 1, Erlangen. Aula A401. Zoom: <https://fau.zoom.us/j/64909083348>

**Mercoledì 18 gennaio, ore 12.15:** Eugenio Refini (New York University), *Voce, memoria, ricezione: Arianna tra barocco e fin de siècle*. Introduzione e moderazione: Florian Mehlretter. LMU München, Schellingstraße 3, Monaco di Baviera. Aula S007.

**Martedì 24 gennaio, ore 17.00:** Maria Luisa Meneghetti (Università di Milano), *Con gli occhi di Dante. L'Italia artistica nell'età della Commedia*. Saluto: Giulia Saggiardi (IIC Monaco). Introduzione e moderazione: Matthias Bürgel e Christian Rivoletti (FAU Erlangen-Nürnberg). Istituto Italiano di Cultura di Monaco di Baviera, Hermann-Schmid-Straße 8, Monaco di Baviera.

**Mercoledì 25 gennaio, ore 16.15:** Maria Luisa Meneghetti (Università di Milano), *Lingua, testo e immagini nel Codice Saibante-Hamilton 390*. Introduzione e moderazione: Christian Rivoletti e Matthias Bürgel (FAU Erlangen-Nürnberg). Università Erlangen-Norimberga, Bismarckstr. 1, Erlangen. Aula C702. Zoom: <https://fau.zoom.us/j/65751620553>

(in presenza e in modalità telematica)